

خلاقیت موسیقی

۲۲۱- واژه «ایده فیکس» *Idée fixe* اشاره به کدام مفهوم دارد؟

- (۱) ملودیی که در سرتاسر یک اثر طولانی برای نمایاندن یک ایده به کار می‌رود.
 (۲) فرمی مبتنی بر واریاسیون که در آن ایده‌ای ملودیک بارها در خط باس تکرار می‌شود.
 (۳) اجرای یک ملودی یا الگویی از آکوردهای متوالی و سپس تکرار بی‌درنگ آن در گستره‌ای زیرتر یا بم‌تر.
 (۴) دگرگون ساختن حالت یک تم هنگام نمود دوباره آن با ایجاد تغییر در دینامیک، ارکستراسیون یا ریتم.

۲۲۲- با پنج علامت دیز در سرکلید چه گامهایی خواهیم داشت؟

- (۱) می‌ماژور - دو مینور (۲) سی ماژور - سل مینور (۳) می‌ماژور - دو دیز مینور (۴) سی ماژور - سل دیز مینور

خلاقیت موسیقی

420-A

صفحه ۱۵

۲۲۳- فاصلهٔ مقابل کدام است و معکوس آن کدام گزینه می‌باشد؟

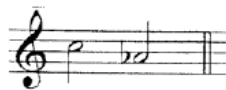
- (۱) سوم کوچک - ششم بزرگ
 (۲) سوم بزرگ - ششم کوچک
 (۳) ششم کوچک - سوم بزرگ
 (۴) ششم بزرگ - سوم کوچک

۲۲۴- تعداد نغمه‌های موجود در بستر صوتی موسیقی ایرانی کدام است؟

- (۱) ۷ (۲) ۱۷ (۳) ۲۸ (۴) ۳۲

۲۲۵- برای درست کردن مدلیدین از مبدأ سل چگونه عمل می‌کنیم؟

- (۱) از نت سل گام مینور طبیعی می‌سازیم و درجهٔ سوم آن را نیم پرده کروماتیک بالا می‌بریم. (زیر می‌کنیم)
 (۲) از نت سل گام ماژور طبیعی می‌سازیم و درجهٔ چهارم آن را نیم پرده کروماتیک بالا می‌بریم.
 (۳) از نت سل گام مینور طبیعی می‌سازیم و درجهٔ سوم آن را نیم پرده کروماتیک پایین می‌آوریم. (بم می‌کنیم)
 (۴) از نت سل گام ماژور طبیعی می‌سازیم و درجهٔ چهارم آن را نیم پرده کروماتیک پایین می‌آوریم.



۲۲۶- در کدام یک از مدهای زیر فاصله سه پرده‌ای Tritone (پنجم کاسته) میان درجات تونیک و دومینانت وجود دارد؟

- (۱) لوکرین (۲) دورین (۳) لیدین (۴) فریزین

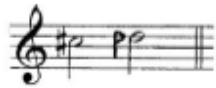
(۴) راست پنجگاه

(۳) چهارگله

(۲) ماهور

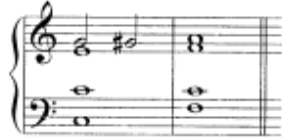
۲۲۸- فاصله مقابل کدام گزینه است؟

- (۱) دوم کم کوچک
(۲) دوم نیم بزرگ
(۳) دوم بیش بزرگ
(۴) دوم بیش کوچک



۲۲۹- در نمونه مقابل کدام نت غیرهارمونیک است و از کدام نوع است؟

- (۱) سل - تکیه
(۲) سل - پیشا
(۳) سل دیز - گذر
(۴) سل دیز - همسایه



۲۳۰- آکورد شش چهار مقابل از کدام نوع است؟

- (۱) آکورد شش چهار گذر
(۲) آکورد شش چهار همسایه
(۳) آکورد شش چهار چنگاله
(۴) آکورد شش چهار کادانسی



۲۳۱- ریاب دارای چند وتر اصلی است؟

- (۱) سه وتر (۲) چهار وتر (۳) پنج وتر (۴) شش وتر

۲۳۲- قوال نام دیگر کدام ساز است و در کدام ناحیه ایران نواخته می‌شود؟

- (۱) دایره - خراسان (۲) دایره - آذربایجان شرقی (۳) دف - گیلان و تالش (۴) دف - آذربایجان غربی

۲۳۳- نت‌نویسی هورن امروزه با کدام کلیدها صورت می‌گیرد؟

- (۱) کلید سل و کلید فا (۲) کلید فا و کلید تنور (۳) کلید سل و کلید آلتو (۴) کلید فا و کلید آلتو

۲۳۴- پوزیسیون اول و بسته‌ی ترومبون تنور کدام نت را تولید می‌کند؟

- (۱) لا (۲) لایبل (۳) سی بمل (۴) سی بکار

۲۳۵- فرمی مهم و بنیادی در موسیقی باروک که اثری است پلی فنیک و مبتنی بر یک تم اصلی که پیوسته خطوط ملودیک سوزه را تقلید می‌کنند، چه نام دارد؟

- (۱) سونیت (۲) فوگ (۳) سونات (۴) تم و واریاسیون

۲۳۶- قطعه‌ای کوتاه برای ارکستر که آغازگر پرده اول یک اپرا و برپا دارنده‌ی حال و هوای دراماتیک آن است، چه نام دارد؟

- (۱) اپیزود (۲) اوراتوریا (۳) اوورتور (۴) آکسوزیسیون

۲۳۷- سبکی موسیقایی که تکیه آن بر بیان هیجان‌های شدید درونی و به کارگیری دیسونانس‌های خشن است، چه نام دارد؟

- (۱) سمبولیسم (۲) اکسپرسیونیسم (۳) امپرسیونیسم (۴) نئوکلاسیسیسم

۲۳۸- خطی آوازی در اپرا، اوراتوریا یا کانتات که به صورت گفتار گونه اجرا می‌شود، چه نام دارد؟

- (۱) آریا (۲) آکاپلا (۳) آریزو (۴) رسیتاتیف

۲۳۹- مرتضی نی داود نوازنده چیره دست کدام ساز بوده است؟

- (۱) تار (۲) تمبک (۳) سنتور (۴) قانون

۲۴۰- توسکا اثر کدام آهنگساز ایتالیایی است؟

- (۱) ماسکانی (۲) وردی (۳) پوچینی (۴) لئونکوالو